

Op vrijdag 12 mei 2017 onthulde performancekunstenares Melanie Crissy Bos in Park Sonsbeek in Arnhem voor de tweede keer het nationale monument van de natuurkundige en Nobelprijswinnaar Hendrik Antoon Lorentz (1853-1928). De eerste onthulling van het monument vond plaats kort na zijn dood in 1931, de tweede keer nadat het monument was gerestaureerd en inhoudelijk geupdate.

Het door de beeldhouwer Wenckebach gemaakte bronzen standbeeld van Lorentz werd in 1931 in reliëf vergezeld door de namen van zijn collega's Huygens, Fresnel, Maxwell, Planck, Einstein en Bohr. In samenwerking met de fysici Prof. dr. Frits Berends, Prof. dr. C. Beenakker, Prof. dr. R.H. Dijkgraaf, Prof. dr. W. van Saarloos en Prof. dr. G. van der Steenhoven heb ik 142 extra namen in het kalkstenen monument gehakt van wetenschappers die verantwoordelijk zijn voor het door de tijd uitdijende brein van Lorentz: Lorentz concipieerde de deeltjestheorie die een eeuw later met de vondst van het Higgsdeelte werd afgerond. Na de *Update* van het monument gedurende de tentoonstelling Sonsbeek 10 in 2008 maakte ik met de artistiek directeur Anna Tilroe en de gemeente Arnhem de afspraak dat het monument opnieuw onthuld zou worden en *Update* aan de stad zou worden overgedragen als het Higgsdeeltje zou zijn gevonden en het in slechte staat verkerende monument zou zijn gerestaureerd. Op 12 mei j.l werd dat een feit.

De update en de restauratie van het monument hebben Lorentz door de tijd heen het heden ingesleept en getuigen van de unieke samenwerking en kennisoverdracht die ten grondslag liggen aan een van de belangrijkste wetenschappelijke ontwikkelingen die thans het moderne leven bepalen. Een monument van winnaars. Reden om samen met de KNAW, de Akademie van Kunsten, Sonsbeek 10 en de Gemeente Arnhem een symposium over Lorentz, de moderne natuurkunde en de hedendaagse kunst te organiseren en het monument opnieuw te onthullen.